

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE  
LA ANTIGUA DE MANJAVACAS



coronacion... canonica de n<sup>tra.</sup> s<sup>ra.</sup>  
de la antigua de manjavacas.

Mota del Cuervo, 8 de Septiembre de 1984

PROGRAMA DE ACTOS  
de las Fiestas y de la Coronación Canónica de  
NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

PATRONA DE MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

Tendrán lugar del 28 de Agosto al 16 de Septiembre de 1.984



# SALUDA

*Un año más queridos paisanos, me asomo a las páginas de este humilde programa, con la satisfacción de haber cubierto una nueva etapa en la vida de nuestra Hermandad, y si de un año para otro, la Junta de Gobierno ha querido realizar algo nuevo que motivase y acrecentase el amor a nuestra Madre de Manjavacas, es sobre todos, éste el año en el que los sueños y anhelos de mucho moteños se van a cumplir.*

*Permitidme que sea breve, no quiero que mi torpes letras, estropeen la idea que en cada uno de nosotros ha calado y pueda enturbiar la imagen y el sentido que de la coronación de nuestra Patrona podamos tener cada uno de los habitantes de Mota.*

*Sin embargo me gustaría decir, que siempre en el ánimo de los que un buen día decidimos llevar a cabo esta empresa, no nos ha guiado otro motivo que el de poder decir públicamente, con alegría, sin miedo, que MARIA DE MANJAVACAS es nuestra REINA, y es ahora cuando podremos demostrar que no sólo es correr con Ella, que no todo es gritar vivas y más vivas, decir que es lo más importante que tenemos y en muchos casos acordarnos de Ella en cada uno de los momentos de nuestra vida.*

*Mucha ha sido la ilusión que los moteños hemos puesto en este gran acontecimiento que vamos a vivir el 8 de septiembre. Yo sé del mucho sacrificio que algunos han tenido que realizar, de cuántas horas de dedicación para cumplir lo encomendado, de cómo hemos asistido a las conferencias programadas con el fin de que a través de las mismas encontrásemos el verdadero sentido de la Coronación.*

*Estoy seguro que ya todo el pueblo vibra con el acto que vamos a celebrar, pero no sólo somos los de Mota, hay ya muchos amigos que están tan ilusionados por vivir este momento que esperan deseosos la fecha señalada.*

*Amigos, os invito a que participéis de todos los actos programados, como prólogo al gran día, y así de verdad sentiremos la necesidad de cononar como Reina nuestra a la Virgen de Manjavacas, ya veréis entonces cómo ese donativo, esa joya, pulsera o anillos que con cariño habéis entregado a nuestra Madre, tendrá mucho más valor que el material.*

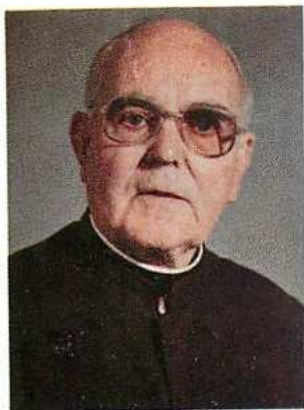
*Quiero agradecer a los Presidentes de las distintas Hermandades que nos van a acompañar, la amabilidad que han tenido al aceptar nuestra invitación. Sus Patronas darán mucho más realce a un acto que pretendemos sea netamente mariano. Gracias amigos, Mota del Cuervo no olvidará jamás vuestro detalle.*

*Y como he dicho al principio no quiero alargarme más, pero permitidme que os agradezca a todos el apoyo que tanto la Hermandad como yo personalmente he recibido de vosotros, aunque sé que lo hacéis siempre por el amor a nuestra querida Patrona. Por lo que a mí respecta, puedo decir que he vivido cuatro años intentando hacer todo por engrandecer y extender el amor a la Virgen.*

*Como final quisiera pedir a la Santísima Virgen de Manjavacas, que su Coronación marcarse en nuestros corazones un sello, para que todos intentásemos vivir cada día más junto a Ella y su Divino Hijo.*

*Y nada más, que para todos estas fiestas de 1984, las fiestas de la Coronación sean felices.*

**José Fernando Peñalver**  
**Presidente**



## *Saludo e invitación*

*Quisiera, amados hijos de Mota, que mi saludo e invitación en este año de la Coronación Canónica de Ntra. Excelsa Patrona, resonara como el mejor cántico de gloria mariana. Que fuese como una llamarada inmensa de fervor y devoción que prendiera en los corazones de todos los hijos de Mota, presentes y ausentes. En las almas de los hijos de pueblos comarcanos y amigos y en toda la Diócesis de Cuenca, para que con el Prelado y sacerdotes, rendir el grandioso homenaje de devoción y fe a la venerada imagen de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, por cuyo acto mariano tanto cariño ha puesto nuestro querido Prelado y la Hermandad de la Virgen el mayor sacrificio y fervor, para su mayor esplendor.*

*Mota, villa exuberante de vitalidad espiritual y fervor a su excelsa Patrona, coronada con las aspas de la cruz de los molinos, que son cirios y palomas blancas y oriflamas históricas de los caballeros Santiaguistas flotando a los cuatro vientos, abre sus brazos para daros el cariñoso abrazo de bienvenida, para esta efemérides gloriosa.*

*Mota, que sobre la infinita, parda y austera llanura manchega bordada de espigas, viñedos y verdes olivares; radiante como una aurora de mil colores, sobre el trono de corazones de sus hijos devotos, pide una corona de amor, sobre la frente pura de la bendita imagen de su patrona Stma. Virgen de la Antigua de Manjavacas, que es Reina por ser la Madre de Cristo Rey. Renovando la antiquísima devoción que premiara el Papa Julio III con su Bula de indulgencias y gracias. Imagen ante la que rezaron sus hijos ilustres los Saona fundadores de la Universidad de Quito y evangelizadores del Perú y el obispo de Segorbe, Fray Alonso Cano Nieto y tantos otros hijos ilustres en ciencia y santidad.*

*Sentimos el honor de que sea Madrina, la Patrona de la Diócesis, Santísima Virgen de las Angustias con la Virgen del Valle y tantas Patronas veneradas en los pueblos comarcanos y de la Diócesis. Si el Sr. Obispo dijo en una ocasión «Yo que he tenido el grato honor de compartir no pocas jornadas de Mota, me siento por ello enraizado en mi condición de vecino, quiero asociarme de algún modo al sentir común de todos», mucho más en esta oportunidad tendrá el honor de Coronarla.*

*Pídamos todos a nuestra dulce Reina, que cada corazón de sus hijos, sea un altar. Que ella desde su trono bendiga a su devotísima Hermandad, a las autoridades, enfermos, difuntos, a los que sufren, a los sacerdotes y todos sus devotos.*

*Y con el mismo afecto de siempre, os bendice y desea la alegría, paz y felicidad en estos días.*

*Vuestro Párroco.*

*José Joaquín Ramos*

## *En la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, patrona de Mota del Cuervo*



*En el palacio azul de los cielos  
un palio de oro, tejen para Ti,  
mil abejas de plata.  
Mientras bordan tu manto de Reina  
el amor y la fe, de la moteña raza.  
De espigas, racimos y olivares,  
tejen guirnaldas,  
para coronar tu sien de nardo,  
tus hijos de la Sierra y de la Mancha.  
Y aunque escondes, la perla de tu precio  
entre llanuras, infinitas, pardas  
en el cofre de glorias  
antiguas, centenarias...  
brazos gigantes bajarán al mar  
y de sus ilusiones, en la barca  
cantarán los curtidos marineros  
¡Queremos coronarla!  
Palomas de cristal batirán alas  
en el silencio de tu Ermita,  
por la flecha de la fe, traspasadas,  
y los ruiseñores y los querubines  
romperán sus gargantas  
ante tu trono de diamantes,  
en surtidor de roja, azul cascada.  
Y del mar de tus doradas mieses  
surgirán ninfas, sobre las olas  
de tus tierras mansas  
y de su verde cabellera  
al sacudir la rociada  
cantarán incensando.  
¡Queremos coronarla!  
Yo fui en tiempo tu acólito pequeño  
que al pisar el coral de mi sotana  
en hilachas, de corazón, quedaron,  
como cirios, ante tu altar, clavadas.  
Trasplantado a este otro vivero  
de mi ilusión, los pétalos se agrandan  
recordando los días, nieve y rosa  
de mi florida infancia,  
y me uno a la voz de los que claman  
¡Queremos coronarla!*

*Y al contemplar de la raza conquense  
el jardín de devociones Marianas  
me uno al orquestal que canta a coro  
¡Queremos coronarla!  
Tus molinos, cojines de tu trono  
tus viñedos filacterias de plata y esmeralda  
de una corona de corazones de oro  
de la Alcarria, de la Sierra y de la Mancha,  
mi amor es un pequeño querubín  
sobre el Arca.*

*José Joaquín Ramos Fernández*





## Mota del Cuervo

### corona a su Patrona

Un año más, Mota del Cuervo se viste de fiesta. Las caras tostadas por los vientos y el sol en las duras faenas de recolección y como a una sola voz, todos los lugareños a limpiar las calles, blanquear fachadas, arreglar sus casas, engalonar balcones, preparar sus trajes y repicar campanas porque ha llegado la fiesta y la Virgen ocupará el primer plano y será la causa de la alegría en la vida ordinaria de este pueblo sencillo, sacrificado y trabajador.

Pero este año el motivo de la alegría es doble, pues doble es la fiesta. Por eso, hijos todos de Mota, hombres y mujeres, niños y mayores, presentes y ausentes dad rienda suelta a todas las emociones nobles que albergan vuestros pechos porque vuestros anhelos de varios años ahora se hacen realidad al ser coronada Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas.

La Virgen ha entrado gloriosa en cuerpo y alma a los Cielos. El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo la coronan como Emperatriz que es del Universo. Ha recibido ya la mayor gloria posible en una criatura. Y le rinden pleitesía de vasallos los Angeles..., y los patriarcas y los profetas y los Apóstoles..., y los mártires y los confesores y las vírgenes y todos los santos..., y todos los hijos de Mota del Cuervo.

Nosotros ya sabíamos que era Reina. Se lo hemos dicho muchas veces: Salve, Reina y Madre de Misericordia... Pero nos gusta volver una y otra vez a ese momento magnífico para decirle así: ¡Reina! Para decírselo con esa corona que ponemos sobre sus sienes, símbolo y expresión de nuestro amor a la Madre de Dios y Madre nuestra.

Si nosotros hubiéramos tenido poder, la hubiéramos hecho Reina y Señora de todo lo creado. Además hay una cosa que podemos hacer con pleno derecho: coronarla Reina de nuestro corazón y Señora de nuestra libertad. Porque la Madre de Cristo, Rey y Señor de todo lo creado, Rey de un reino de vida, de verdad, de santidad, de gracia, de justicia, de amor y de paz, es Reina también del mundo, de los hombres y de los Angeles. Reina que ansía reinar, antes que nada, en los corazones de sus hijos.

Pero nos preguntamos ¿Cómo podría coronar yo a la Señora de mi libertad, a la Reina de mi corazón?

Le habéis ofrecido a la Virgen, con gran generosidad, vuestro oro, plata o dinero que el orfebre ha convertido en artística corona. Yo os invito a que ofrezcamos todos los moteños nuestros corazones para que el Divino Orfebre los transforme en radiante corona de amor que corone a la Reina de cielos y tierra a Nuestra Madre y Madre de Dios.

Muchas veces he sido testigo de vuestras miradas clavadas en el rostro de María. Miremos ahora a la Reina. En Ella se manifiesta del modo más claro que servir a Dios es reinar. Gracias, Madre, por tu gran ejemplo, por tu magnífica lección. Así coronaremos a la Señora.

Pienso, por último, cuando veo esas lágrimas en vuestros ojos al mirar a la Virgen, que la estáis coronando, porque estáis compartiendo con Ella vuestras alegrías y sufrimientos.

Para terminar os invito a decir todos unidos la oración de la Iglesia durante el tiempo Pascual: ¡Alégrate, Reina del Cielo! que todos tus hijos, en una continua Pascua, nos alegamos contigo.



M.<sup>a</sup> Estíbaliz Gómez Rodríguez

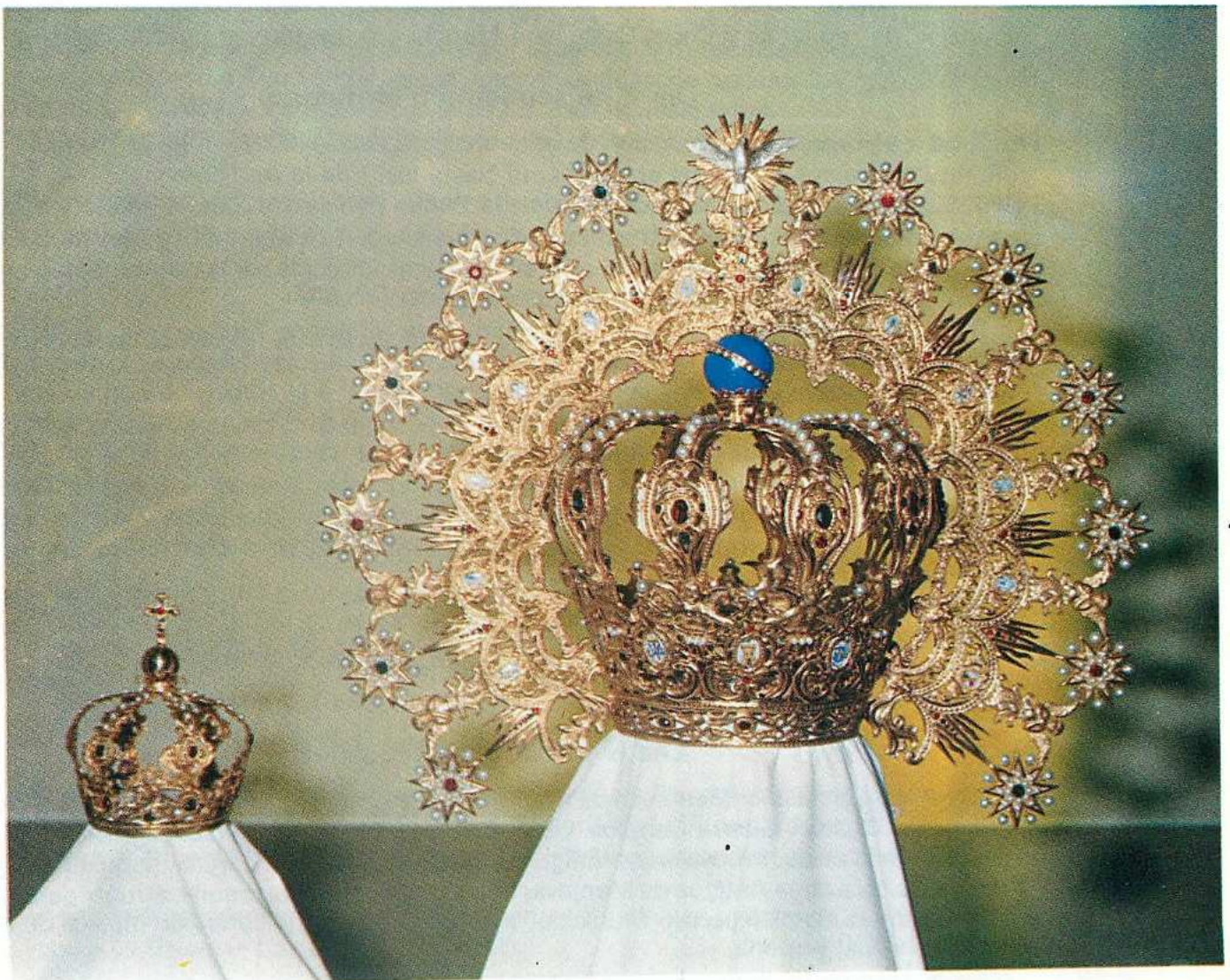
Dama Infantil de  
Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, 1984



# RELACION DE OFICIOS DE LA HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

OFICIO	1983-1984	NOMBRE
MAYORDOMIA NUEVA .....		José Miguel Cano Izquierdo
MAYORDOMIA NUEVA .....		Ismael Contreras Lara
MAYORDOMIA NUEVA .....		Julián Contreras Lara
MAYORDOMIA NUEVA .....		Lucio Gallego Cobo
MAYORDOMIA NUEVA .....		Timoteo Lillo Cano
MAYORDOMIA NUEVA .....		Santiago Martínez Zarco
MAYORDOMIA NUEVA .....		Antonio Moreno Valdés
MAYORDOMIA NUEVA .....		Rafael Peñalver Lillo
MAYORDOMIA NUEVA .....		José Fernando Peñalver Sáiz
MAYORDOMIA NUEVA .....		Angel Pérez Castellano
MAYORDOMIA NUEVA .....		José Antonio Picazo Gallardo
MAYORDOMIA NUEVA .....		Vicente Ruiz de Valbuena Zarco
MAYORDOMIA VIEJA .....		Andrés Zarco Zarco
CAPITANIA .....		Lino Gómez Alcázar
CAPITANIA .....		Eugenio Sanz Lara
SECRETARIA .....		M <sup>a</sup> . del Carmen Cano Izquierdo
SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN .....		Alberto Moreno Escudero
TORNO DE SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN .....		Anastasio Contreras López
QUITAR Y PONER LOS TORNOS A LAS ANDAS .....		José Antonio Moreno de Vega
BOLA DEL NIÑO .....		M <sup>a</sup> . Jesús Romeral
POTENCIAS DEL NIÑO .....		Alberto Cruz López
CORONA DE LA VIRGEN .....		M <sup>a</sup> . Teresa Casero
TORNO DE LA CORONA DE LA VIRGEN .....		Natividad Cano
RAMO DE LA VIRGEN .....		Rafael Gismero Cano
MEDIA LUNA DE LA VIRGEN .....		Emilio Casero Tirado
PLUMERO DE LIMPIAR EL ROSTRO DE LA VIRGEN .....		Timoteo Lillo Cano
MANTO DE TAPAR Y DESTAPAR LA VIRGEN .....		Encarnación Rodríguez Rodríguez
CORDON DEL MANTO DE LA VIRGEN .....		Francisca Cobo Contreras
BANDERA BLANCA .....		Félix Fernández Cano
BANDERA COLOR .....		Ignacio Cano Quintanar
ESTANDARTE NUEVO .....		Jesús Vicente Pedroche Izquierdo
ESTANDARTE NUEVO .....		Federico Pedroche Pérez
ESTANDARTE REGIMIENTO DE SABOYA .....		Félix Pedroche Jiménez.
ANDA DERECHA DE ATRAS .....		Rafael Melero Contreras
ANDA IZQUIERDA DE ATRAS .....		Antonio Izquierdo Morales
ANDA DERECHA DE DELANTE .....		Emiliano Izquierdo Pedroche
ANDA IZQUIERDA DE DELANTE .....		Pedro Cano Bascuñán
ALMOHADAS .....		Dominica Pérez
BANDEJAS .....		Lino Cano Ramos
BLANQUEAR EL POYO DEL POZO DE LA VIRGEN .....		Lucio Gallego Cobo
BLANQUEAR EL POYO DEL HITO DE LA ERMITA .....		Timoteo Lillo Cobo
VESTIR LA MESA DE ENTRADA .....		Mercedes Muñoz de la Cruz
BANDA DE DAMA INFANTIL DE LA VIRGEN .....		M <sup>a</sup> . Estíbaliz Gómez Rodríguez
CETRO DEL JEFE DE ANDEROS INFANTILES .....		Mauricio Castellano Cano
CETRO DE ANDERO INFANTIL N <sup>o</sup> . 1 .....		Antonio Izquierdo Morales
CETRO DE ANDERO INFANTIL N <sup>o</sup> . 2 .....		Santiago Gómez Rodrigo
CETRO DE ANDERO INFANTIL N <sup>o</sup> . 3 .....		Tomás Salido

CETRO DE ANDERO INFANTIL Nº. 4 .....	José Contreras Cano
CETRO DE ANDERO INFANTIL Nº. 5 .....	Manuel Montoya Contreras
CETRO DE ANDERO INFANTIL Nº. 6 .....	Leopoldo Casero Perona
CETRO DE ANDERO INFANTIL Nº. 7 .....	Matías Rodríguez Rodríguez
CETRO DE ANDERO INFANTIL Nº. 8 .....	Fernando Castellano Manjavacas
TAMBOR Nº. 1 (pequeño) .....	Misericordia Izquierdo
TAMBOR Nº. 2 (viejo) .....	Salvador Gómez Tirado
TAMBOR Nº. 3 (seminuevo) .....	Santiago Gómez Rodrigo
TAMBOR Nº. 4 (nuevo) .....	Venancio Rodríguez Manjavacas
TAMBOR Nº. 5 (infantil) .....	Alejandro Fernández Cano
CAMPANILLA Nº. 1 .....	Emerenciano Izquierdo
CAMPANILLA Nº. 2 .....	Angel Peñalver Escudero
CAMPANILLA Nº. 3 .....	Lucio Gallego Cobo
CAMPANILLA Nº. 4 Y 5 .....	Pedro Fernández Bascuñán
CAMPANILLA Nº. 6 .....	Jesús Novillo García
CAMPANILLA Nº. 7 Y 8 .....	José M <sup>a</sup> . Pedroche Jiménez
CAMPANILLA Nº. 9 Y 10 .....	Juan Alberto Triguero Pedroche
CAMPANILLA Nº. 11 Y 12 .....	Celestino Fernández Bascuñán
CAMPANILLA Nº. 13 Y 14 .....	Félix Calonge Sobrino
CAMPANILLA Nº. 15 Y 16 .....	Juan José Cano
CAMPANILLA Nº. 17 Y 18 .....	Jesús Palacios López
CAMPANILLA Nº. 19 .....	Francisco Javier Portillo Castellano
CAMPANILLA Nº. 20 .....	Antonio Garay de la Madrid
CAMPANILLA Nº. 21 Y 22 .....	Dionisio Moreno
CAMPANILLA Nº. 23 .....	Pilar López López





**Programa de actos orga  
de Nuestra Señora de la A  
motivo de las Fiestas d  
Canónica de la Virgen a ce  
del 28 de julio al 16 de s  
Patrona la Santísima Virg  
Antigua de**

Ciclo de Conferencias Marianas prepara  
28 y 29 de julio y 4, 11, 18 y 25 de agosto,  
Cultura. (Ver programa aparte).

**Del 31 de agosto (viernes) al 8 de septiembre (sábado)**

Santa misión dirigida por los padres D. José Ramón Bidagor, S. J. y D. Jesús Moneo, S. J.

**Del 31 de agosto (viernes) al 7 de septiembre (viernes)**

**9,30 de la noche:** Solemne Novenario en la Iglesia Parroquial en honor de la Santísima Virgen, Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, con rosario, novena, exposición, misa y sermón a cargo de los padres misioneros.

**Día 1 de septiembre (sábado)**

**6 tarde:** Misa de primer sábado de mes en la Ermita de Manjavacas.

**10,30 noche:** Presentación de las Damas de la Virgen de Manjavacas y a continuación actuación de rondallas y Coros Castellano-Manchegos. Se ofrecerá por la Hermandad, un vino español.

**Día 2 de septiembre (domingo)**

**3,00 de la mañana:** Procesión de antorchas, partiendo de la Ermita de Manjavacas y a continuación, actos religiosos en la misma, hasta las 7 de la mañana.

**7,30 de la mañana:** Misa de Alba en la Ermita de Manjavacas, en honor de los emigrantes moteños y anderos, y a continuación bajada de la Virgen de su altar a sus andas.

**8,30 de la mañana:** Tradicional chocolate y tortas, ofrecido por la Hermandad, a anderos, oficios, autoridades, hermanos y acompañantes.

**9,00 de la mañana:** Salida en procesión de la Virgen de Manjavacas, hasta el «hito», acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, acto de preparación de la imagen para la «traída» con el tradicional «tapar» a la Virgen. A continuación y en hombros de sus anderos en tradicional carrera, se trasladará hasta el «Pozo de la Virgen», donde se destapará, nuevamente la imagen.

Imposición de medallas a anderos de honor, emigrantes moteños y damas de la virgen, y acto seguido ofrenda floral por parte de las damas y recorrido procesional hasta la Parroquia, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, donde se dirá a continuación una Misa.

**Anderos de Honor:** Fabián Calonge Rodrigo, Pedro Cano Bascuñán, Fortunato Guerrero Guillén y Santiago Olivares Castellano.

**Andero Honorífico:** Juan José Cano Sanabrias.

**Emigrantes de Honor:** Angel López Cano y Francisca Moreno Puntero.

**Día 8 de septiembre (sábado)**

Solemne Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Guerra Campos, Obispo de Cuenca, con los actos siguientes:

1º. **5 de la tarde:** Procesión de imágenes acompañantes, madrinas y santísima Virgen de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas desde la Iglesia Parroquial, al lugar del acto de la Coronación en el Polideportivo Municipal, acompañadas por la banda de música de la Asociación Musical Moteña.

Organizados por la Hermandad Antigua de Manjavacas con el Decreto de 1984 y la Coronación celebrada en Mota del Cuervo el 7 de septiembre en honor de su Patrona Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas

Actos de la Coronación que se celebrarán los días siguientes por la tarde en el Salón de Actos de la Casa de la Antigua de Manjavacas



2º. Santa Misa y Acto de la Coronación, con la participación del Coro de la Abadía del Valle de los Caídos.

3º. Procesión de regreso a la Iglesia Parroquial.

4º. Solemne Salve, final del novenario, en la Iglesia Parroquial en honor de nuestra patrona, cantada por el Coro de la Abadía del Valle de los Caídos y acompañada por la banda de música de la Asociación Musical Moteña.

### Día 9 de septiembre (domingo)

**9,00 de la mañana:** Misa de Comunión general en la Iglesia Parroquial.

**10,00 de la mañana:** Recogida de Oficios, mayordomos y autoridades, por la banda de música de la Asociación Musical Moteña.

**11,00 de la mañana:** Solemne procesión en honor de la Santísima Virgen de Manjavacas por el recorrido tradicional, acompañada por la banda de música de la Asociación Musical Moteña, a continuación Función Religiosa, interviniendo dicha banda y la Coral de la Abadía del Valle de los Caídos, y sermón a cargo de los padres misioneros.

**13,00 de la tarde:** Invitación por la Hermandad, a Oficios, Autoridades y Hermanos en el Salón Plaza.

**7,00 de la tarde:** Ofrecimiento y subasta de objetos donados a la Virgen, en el atrio de la Iglesia Parroquial, acompañado por la banda de música de la Asociación Musical Moteña.

### Día 10 de septiembre (lunes)

**10,00 de la mañana:** Misa de Oficios por los Hermanos difuntos, en la Iglesia Parroquial.

### Día 12 de septiembre (miércoles)

**8,00 de la tarde:** Tradicional subasta de Oficios de la Virgen, en el Salón de Actos del Instituto.

### Día 15 de septiembre (sábado)

**7,00 de la tarde:** Junta General Anual de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, en el Salón de Actos del Instituto.

**11,00 de la noche:** Vigilia Eucarística como despedida a Nuestra Patrona en la Iglesia Parroquial.

### Día 16 de septiembre (domingo)

**2,00 de la tarde:** Salida de la Virgen desde la Iglesia Parroquial, en procesión hasta el pozo de la Virgen, y a continuación tradicional Romería de la Virgen a su ermita, corriendo a hombros de sus anderos hasta el Hito, Procesión de la Virgen hasta su ermita y colocación en su altar.

A continuación se ofrecerá, a anderos, oficios y autoridades, hermanos y acompañantes, la tradicional caldereta y zurra manchega.



# *Veintisiete años después*

*El 30 de mayo pasado, se cumplieron 27 años del día en que la Imagen de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, llevada por sus anderos en aquellas preciosas almohadillas primorosamente bordadas, llegó a Cuenca para asistir al gran acontecimiento que supuso la Coronación de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la Provincia.*

*Veintisiete años después, el próximo 8 de septiembre, será esta Imagen la que se traslade a Mota del Cuervo, esclarecida e ilustre Villa Manchega, para asistir a la Coronación de Nuestra Señora de Manjavacas. Será la madrina de este magno acontecimiento, detalle que la Real e Ilustre Congregación de Esclavos de Nuestra Señora de las Angustias, agradece profunda y sinceramente.*

*Cuentan las crónicas que aquel 31 de mayo de 1957, que por mi entonces corta edad vagamente recuerdo, se vibró con aquel grandioso acontecimiento.*

*Estoy seguro que ese día se verá repetido. En los corazones de los Conquenses, y especialmente de los Moteños, laten vivas las razones de esta gloriosa exaltación, que se verán culminadas cuando Nuestra Madre sea coronada.*

*Merecerá que el acto quede reflejado hasta en sus menores detalles, para que los Moteños del futuro tengan conocimiento de cómo se gestó y llevó a término una gran concentración Mariana, que por sus dimensiones, ambiente y asistencia de Imágenes y de fieles, pondrá de manifiesto la honda raigambre católica que los conquenses tenemos, el amor a la Virgen y el fervor de un pueblo, en el que la poesía y la austeridad, unidas a la fe y a las tradiciones, imprimen una relevante y acusada característica en sus gentes.*

*Resta tan sólo que la Providencia nos depare un día espléndido para que durante él, rivalicemos todos con muestras de entusiasmo y de cariño por nuestra Virgen, proclamándola Reina.*

*Fernando Martínez Ruiz  
Secretario de la Congregación  
de Esclavos de Ntra. Sra. de las Angustias  
Cuenca.*



## Día 8 de septiembre de 1984

# Coronación Canónica de la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas Patrona de Mota del Cuervo (Cuenca)



El día 8 de septiembre, por la tarde, Dios mediante, se va a celebrar el Solemne Acto de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas por el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo de Cuenca, Monseñor D. José Guerra Campos, estando presentes como madrinas las imágenes de la Virgen de las Angustias de Cuenca y la Virgen del Valle de Mota del Cuervo, y como acompañantes las Patronas de los Pueblos de Horcajo de Santiago, Mazarulleque, Las Mesas, Monreal del Llano, El Pedernoso, Pedro Muñoz (Ciudad Real), Saelices, San Clemente, Santa María de los Llanos, Tinajas, Villarrobledo (Albacete) y Villarrubio.

Muchos se preguntarán cómo y por qué se celebra este acto, podríamos resumirlo diciendo que porque todo el pueblo de Mota del Cuervo lo ha querido, y se ha volcado para conseguirlo.

El llegar a este momento no ha sido una cosa fácil ni rápida, pues la idea fue lanzada hace ya tiempo y así figura en el acta de la Asamblea General Anual de la Hermandad del día 15 de septiembre de 1979 en la que se propuso coronar a la Virgen Canónicamente, y se dio facultades a la Junta de Gobierno para que empezara a hacer las gestiones oportunas.

Desde ese momento ha estado en el ánimo de todas las Juntas de Gobierno el hacer realidad esa idea, y así en varias ocasiones los sacerdotes y representaciones de la Hermandad que han tenido ocasión de hablar con el Sr. Obispo de Cuenca, le han planteado el tema, siendo bien acogida la idea pero señalando la conveniencia de estudiar debidamente el asunto y esperar el momento oportuno. En la última Asamblea General de la Hermandad celebrada el día 17 de septiembre de 1983 se aprobó por unanimidad iniciar oficialmente las gestiones para coronar canónicamente a nuestra Patrona. Se iniciaron los trámites oficiales pidiendo audiencia al Sr. Obispo que la concedió el día 5 de noviembre de 1983, dando su visto bueno para que se iniciaran los trámites, y se preparara el expediente para solicitar el permiso Papal.

Se convocó Asamblea General Extraordinaria de la Hermandad el día 10 de diciembre, para informar del hecho y con su Visto Bueno, se convocó a todo el pueblo el día 17 de diciembre, siendo unánime el apoyo a la idea, por lo que se comenzó a trabajar, con la constitución de Comisiones para llevar adelante la enorme tarea que venía por delante: recogida de firmas, hacer expediente, contactar con pueblos de la Diócesis, elegir madrinas, hacer la corona, hacer el palio, organizar conferencias y actos marianos, elegir un lugar digno para el acto, etc.

Todo esto se ha ido logrando poco a poco, para ello se han tenido al principio dos reuniones mensuales que al final han sido semanales, para ir informando de lo realizado y programando las nuevas actividades.

Todo esto va a costar tiempo y dinero, pero todo el pueblo de Mota del Cuervo ha respondido y con su ayuda económica, material y espiritual, pues todo es necesario y todo es de agradecer, se ha conseguido.

No queremos dar aquí ningún nombre, pues siempre se olvidaría a alguien y sabemos que todos lo hacen desinteresadamente por su Virgen, pues todo el pueblo está colaborando, y lo mismo es de agradecer el trabajo de ese niño repartiendo cartas, que las joyas entregadas por esa señora, que las oraciones de todos.

Os esperamos a todos en este acto, al cual debemos llegar limpios de corazón para ofrecérselo a Nuestra Santísima Virgen de Manjavacas en el día de su coronación, participando previamente en la Santa Misión preparatoria que se celebrará del 31 de agosto al 7 de septiembre, junto con el novenario a la Virgen.

Gracias a todos, y que lo poco o mucho que cada uno hayáis podido dar, la Virgen os lo premie.





# CONCURSOS DE REDACCION Y PINTURA

Este año se han convocado los Concursos de Redacción y Pintura, para todos los cursos de E.G.B. y los de B.U.P., bajo el lema común de «La Coronación Canónica de la Virgen» y ha sido más numerosa que nunca la participación con un total de 518 trabajos, 167 de redacción y 351 de pintura.

Los trabajos se presentaron a finales de abril, y los premios fueron entregados a los largo de todos los sábados del mes de mayo en el Salón de Actos de la Ermita de Manjavacas después de la misa que se dijo cada sábado en honor a la Virgen, haciendo la ofrenda de flores los días primero y último de mes.

Los premios otorgados a cada curso han sido los siguientes, siendo obsequiados todos los participantes con un regalo. Los trabajos de B.U.P. se han agrupado con los de 8º. E.G.B. por ser sólo dos los participantes.

## III CONCURSO DE PINTURA: «LA CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN»

### PRIMERO DE E.G.B. (10 participantes).

1er. premio: Carlos María Peñalver Rodríguez.

### SEGUNDO DE E.G.B. (58 participantes).

1er. premio: María Pascuala Triguero Cano.  
2º. premio: Gustavo Morales Manjavacas.

### TERCERO DE E.G.B. (23 participantes).

1er. premio: Pedro José Peñalver Rodríguez.  
2º. premio: David Triguero.

### CUARTO DE E.G.B. (50 participantes).

1er. premio: Jesús Cano Mujeriego.  
2º. premio: Jesús Triguero Cano.

### QUINTO DE E.G.B. (54 participantes).

1er. premio: Jesús Román Escudero Cruz.  
2º. premio: Esther Rodríguez Fernández.  
Accésit: Fernando Fernández Cano.

### SEXTO DE E.G.B. (68 participantes).

1er. premio: Eugenio Alexis Castellano García.  
2º. premio: Augusto Belinchón Contreras.  
Accésit: Angel Cano Rodríguez.

### SEPTIMO DE E.G.B. (7 participantes).

1er. premio: Nélica Cano Mujeriego.

### OCTAVO DE E.G.B. (80 partic. más 1 B.U.P).

1er. premio: Francisco Javier Clemente Díaz.  
2º. premio: Fuensanta Zarco Cobo.  
Accésit: Juan José Jiménez Cano.  
Accésit: Ana María Peñalver Rodríguez.  
Accésit: Eva María Ruiz de Valbuena Quejigo.  
Accésit: María Teresa Cano Rodríguez (B.U.P).

## IV CONCURSO DE REDACCION: «LA CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN»

### PRIMERO DE E.G.B. (5 participantes).

1er. premio: Samuel Cano Zarco.

### SEGUNDO DE E.G.B. (33 participantes)

1er. premio: Raúl García de la Plaza.  
2º. premio: Francis Tirado Zarco.

### TERCERO DE E.G.B. (7 participantes).

1er. premio: María José Cano Calonge.

### CUARTO DE E.G.B. (31 participantes).

1er. premio: José Antonio Hernández.  
2º. premio: Matilde Castellano Izquierdo.

### QUINTO DE E.G.B. (44 participantes).

1er. premio: María Diana Bascuñana Gómez.  
2º. premio: Fernando Fernández Cano.

### SEXTO DE E.G.B. (22 participantes).

1er. premio: José Angel Martínez Hergueta.  
2º. premio: María del Pilar Bascuñán Montoya.

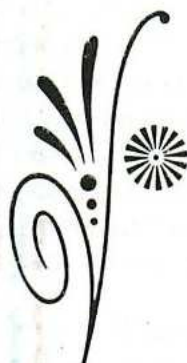
### SEPTIMO DE E.G.B. (18 participantes).

1er. premio: Nélica Cano Mujeriego.  
2º. premio:

Gema Contreras López-Brea.  
Elida Peñalver Rodríguez.  
Ana María Tirado Zarco.  
Angela Triguero Cano.

### OCTAVO DE E.G.B. (6 partic. más 1 B.U.P).

1er. premio: Ana María Peñalver Rodríguez.  
Accésit: Adolfo Jiménez Reguillo (B.U.P.).



La hermandad no tiene menos que felicitar a los ganadores y a todos los participantes, así como a los profesores, sacerdotes y catequistas que con aliento y dedicación han inculcado en todos los alumnos de las escuelas, la idea de la Coronación Canónica de la Virgen, para que ellos la reflejasen en sus escritos y dibujos, que ha quedado refrendado con la numerosa participación de este año.

Asimismo tenemos que dedicar una felicitación especial a los jurados compuestos; el de Redacción por: Dª. María Dolores Hernández, D. Pedro Peñalver Sáiz y D. Juan Pérez, profesores de E.G.B.; y el de Pintura por: D. Marcial Cruzado, D. Isidro Espinosa, D. Guillermo Montes y D. José Luis Rodríguez; formando parte de los mismos como Secretario, por parte de la Hermandad, su Secretario D. Vicente Ruiz de Valbuena; pues su labor ha sido difícil y delicada por la gran cantidad de trabajos e igualdad a veces en su calidad.

A continuación se presentan los primeros premios del Concurso de Pintura, y un trabajo realizado por D. Pedro Peñalver Sáiz, profesor de E.G.B., componente del jurado, recogiendo frases de los primeros premios del Concurso de Redacción, en el cual queda reflejada la idea que ha predominado en todos los trabajos presentados, y que dada su extensión nos sería muy difícil incluirlos en este programa, aunque todos son merecedores de ello.

# La Coronación y los niños



Samuel Cano Zarco  
Primer premio  
1º. E.G.B.



Raúl García de la Plaza  
Primer premio  
2º. E.G.B.



José Antonio  
Hernández Pérez  
Primer premio  
4º. E.G.B.



María José Cano  
Calonge. Primer premio  
3º. E.G.B.

*(Composición formada con fragmentos escogidos de los primeros premios de Redacción).*

*Todo el pueblo está envuelto en una aureola de alegría. (JOSE ANGEL). Pronto se va a realizar en Mota algo que va a ser motivo de alegría para chicos y grandes (ANA MARIA), donde todo el que quiera puede participar (SAMUEL).*

*El amor de los moteños hacia la Virgen de Manjavacas es muy grande, tanto que no nos hemos conformado con rezarla mucho, sino que hemos llegado hasta el punto de quererla coronar como a una reina (DIANA).*

*La corona es un regalo de todos los moteños cuyos corazones están abrasados por esas felices llamas de amor de nuestra amantísima Reina, ya que es Ella quien se lo merece todo (DIANA), quien a todos nos acoge (RAUL), la que nunca se enfada y me ayuda a comprender y pensar cosas en las que estoy equivocada, y me consuela cuando estoy sola (NELIDA). En cualquier momento de dolor Ella ha sido nuestro refugio, la que ha estado ayudándonos desde el cielo aunque no la veamos; cuando hemos necesitado algo que no podíamos conseguir con dinero, nos lo ha conseguido, y, si no lo ha hecho, es que no lo necesitábamos realmente (DIANA). Ella a nosotros nos da todo lo que le pedimos (SAMUEL).*

*Lo más bonito de la coronación no es la corona que te van a poner, es el cariño que todos te vamos a dar (RAUL), es ponerte nuestro amor, nuestra devoción, nuestro cariño hacia Ti (Mª. JOSE). ¡Virgen mía, toma mi corazón! (JOSE ANTONIO).*

*La corona será de metal pero la que más alegrará a nuestra madre se desprenderá de los corazones de todos los moteños (DIANA), los corazones de los moteños, de amor rebosantes (JOSE ANGEL). En estos corazones se dejan los rastros de sacrificios, de cariño (NELIDA).*

*Pero, ¿a qué madre le gusta que la quieran a ella y se olviden de su hijo? María es sensible a eso como cualquier mujer (ANA MARIA).*

*María es gran ayuda, el mejor puente, pero en su humildad se verá muy triste al saber que se la quiere más a ella que a su Hijo (ANA MARIA).*

*Hasta aquí te hemos querido mucho, pero ahora te querremos mucho más. Niños que desde la cuna aprendieron a amarte, ya nunca te olvidarán (NELIDA).*

*Los moteños te vamos a demostrar lo que somos capaces de hacer, Madre de Manjavacas (ANA MARIA).*



María Diana Bascuñana  
Gómez. Primer premio  
5º. E.G.B.



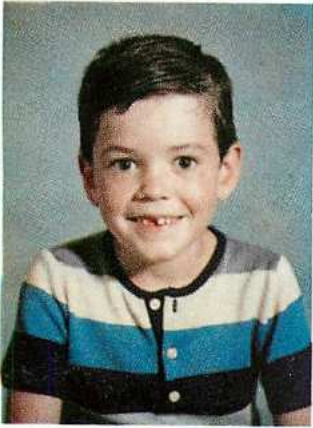
José Angel Martínez  
Hergueta. Primer  
premio - 6º. E.G.B.



Nélide Cano Mujeriego  
Primer premio  
7º. E.G.B.



Ana María Peñalver  
Rodríguez.  
Primer premio  
8º. E.G.B.



Carlos María Peñalver  
Rodríguez.  
Primer premio  
1º. E.G.B.



Pedro José Peñalver  
Rodríguez. Primer  
premio - 3º. E.G.B.



Marja Pascuala Triguero  
Cano.  
Primer premio  
2º. E.G.B.



Jesús Cano Mujeriego

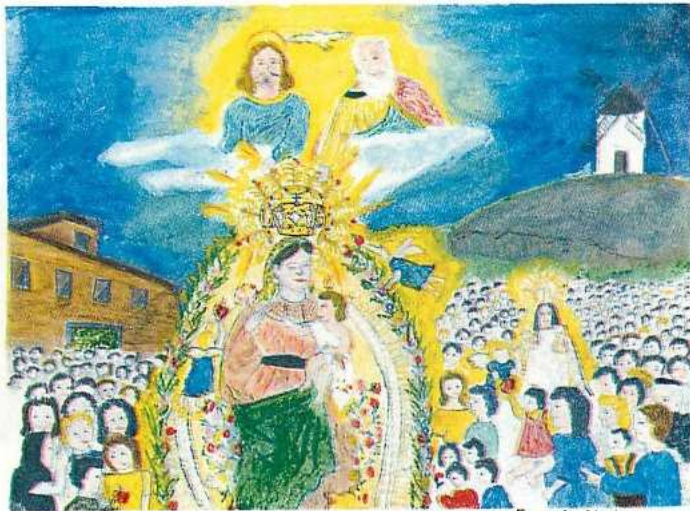
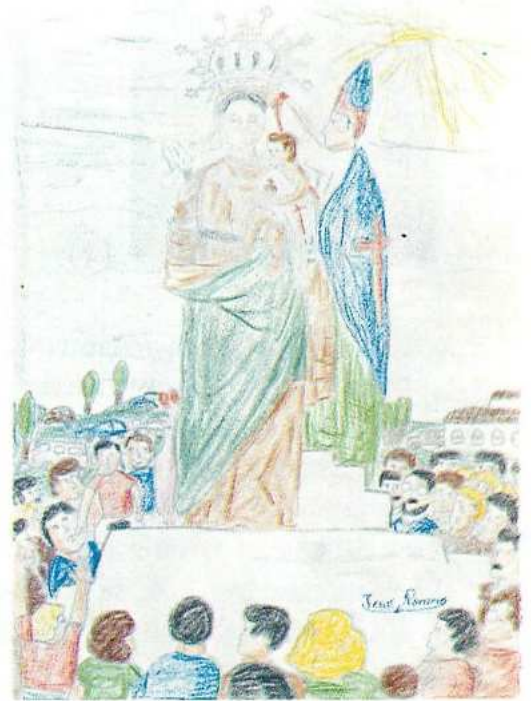




Nérida Cano Mujeriego  
Primer premio  
7º. E.G.B.



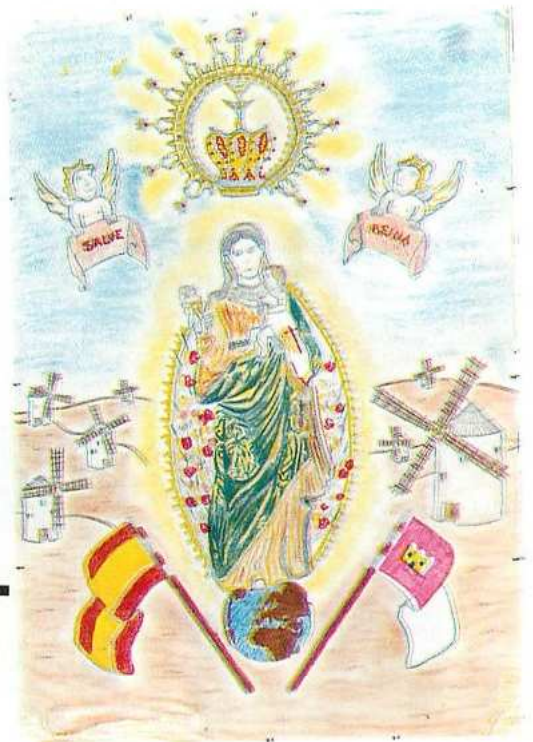
Jesús Román Escudero  
Cruz. Primer  
premio - 5º. E.G.B.



Eugenio Alesis  
Castellano García.  
Primer premio  
6º. E.G.B.



Francisco Javier  
Clemente Díaz. Primer  
premio - 8º. E.G.B.



## HIMNO A NTRA. SRA. DE MANJAVACAS

Coral.- Por Francisco Moreno Viedma.



*¡Oh Madre de Manjavacas!  
Reina de nuestro amor  
mira al pueblo que te aclama  
y entrega su corazón.*

*Eres de Mota del Cuervo  
el máspreciado blasón.  
Virgen Santa de la Antigua  
mádanos tu bendición.*

### *Estrofa a sólo y dúo*

*Viva la Virgen de Manjavacas  
canta tu pueblo con recia voz  
y el fuego ardiente de tus plegarias  
levanta un trono para tu honor.  
Vuelve tus ojos cariñosa madre  
a este pueblo que escoges por morada  
y en retorno a tu lluvia de favores  
seremos incensarios de alabanzas.*

### *Estrofa a tres voces*

*Al mirarte las almas se estremecen  
y las plegarias de los pechos brotan  
una oración hasta tu trono sube  
en busca de tu amor, en busca de tu amor, Bella Señora.*

*Viva la Virgen de Manjavacas  
de este pueblo real Patrona.*

