



Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas

*PROGRAMA DE ACTOS DE LAS FIESTAS EN HONOR DE  
NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS  
PATRONA DE MOTA DEL CUERVO (Cuenca)  
Tendrán lugar del 31 de Agosto al 15 de Septiembre*



## RECORDANDO UN GRAN DIA

Todavía se escuchan los vivas y aplausos, que una inolvidable tarde del 8 de septiembre de 1984 resonaban en Mota del Cuervo, cuando nuestro querido señor Obispo ponía sobre las sienes de nuestra Madre y de su bendito Hijo la corona que con cariño todos sus hijos le habíamos regalado. Nosotros los moteños, nos sentíamos orgullosos, y los demás asistentes al acto se unían a nuestra emoción porque en aquel momento culminaba una idea y un sentimiento que con tanto amor habíamos preparado y que fuimos capaces de transmitir a todos los que con su asistencia nos honraron.

Desde entonces, aunque no lo parezca, algo ha cambiado en nuestros corazones, Cuando ahora visitamos su Santuario nos sentimos satisfechos. Antes algo nos faltaba, le hablábamos, le pedíamos, nos acercábamos a Ella, sabiendola consuelo de nuestras inquietudes, de nuestras alegrías y de nuestras penas, rezábamos y decíamos «Reina del Cielo», y ahora sabemos que además de todo eso, porque nosotros lo hemos querido, es Reina nuestra, de nuestras casas, de nuestro pueblo, de todo lo que con amor ese 8 de septiembre le entregamos.

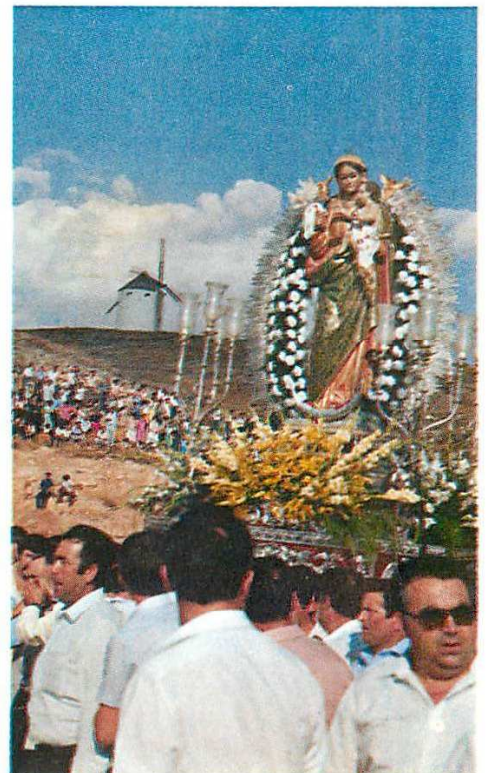
Bien orgulloso, con un orgullo limpio y santo, puede sentirse el pueblo de Mota, que ofreció a su Reina, nuestra Madre de Manjavacas lo mejor de sí, en un acontecimiento que difícilmente se repetirá en este lugar. Es posible que María desde su trono de coronación, mirase con dulzura a algún hijo suyo que reticente e incrédulo no diera crédito a lo que sus ojos estaban contemplando y es posible que alguna lágrima que forzaba por no salir de ellos, corriese tranquila por su corazón duro pero amoroso hacia la Madre y aquella mirada fuese lo suficiente para que todos nos sintiésemos más cerca de Ella.

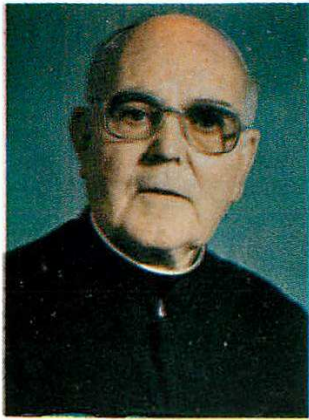
Yo desde este programa y ante la proximidad de la semana grande de María de Manjavacas, Madre y Reina, os pido que rememoreis todos y cada uno de los actos que vivimos el año pasado, porque así nos hará olvidar un poco lo penoso y difícil que hayamos pasado en este año transcurrido.

Ya lo hice en la Asamblea de la Hermandad, pero ahora que puedo hacerlo por medio de este programa a todos los moteños y amigos de los pueblos que realizasteis con vuestra presencia ese grandioso acontecimiento, os doy en nombre de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, las gracias, así de sencillas, pero así de sinceras. GRACIAS.

Recibid un abrazo y el deseo de alegría y paz, junto a nuestra Virgen de Manjavacas que vamos a tener estos días con nosotros.

*José Fernando Peñalver Sáiz*  
PRESIDENTE DE LA HERMANDAD





## SALUDO E INVITACION

Al celebrar, este año, el inolvidable aniversario de la solemnidad más gloriosa que ha tenido nuestro pueblo. La coronación canónica de Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de la Antigua de Manjavacas, quiero dirigirme a todos vosotros, queridos hijos de Mota, presentes y ausentes y a todos los pueblos amigos, que nos acompañaron, con sus benditas y hermosas patronas e imágenes y estandartes, para saludaros y para

que unidos renovemos la consagración a la Virgen y rindamos el más fervoroso homenaje de amor y devoción a la bendita entre todas las mujeres. Escogida antes de que existieran los mundos. Cantada por los Profetas. Prefigurada en las Matronas excelsas del Antiguo Testamento. La que el apóstol vio vestida de sol y coronada de estrellas. Reina del cielo y de la tierra. Y a quien veinte siglos los hombres la llaman MADRE.

Madre que es la cosa más bendita de la tierra. La cosa que los hombres más queremos. El único cariño que no engaña. Verdad, verdad la madre es lo más bueno, porque la madre es ángel, porque la madre es cielo y al tenerla poseemos lo más grande y al perderla se nos pierde lo más bueno. Por eso Dios, quiso honrarla, naciendo de una madre y la hizo corredentora y madre de todos los hombres desde el árbol de la cruz.

Que el amor de la madre sea lo que concentre y guíe a la familia moteña siempre, formando una espiga viva, de granos vivos, y como la espiga madura, se dobla y se desgrana y produce lozana sementera, así en estas fiestas, el amor a la Virgen caiga, como grano de paz sobre la tierra y familia moteña. Sobre su Hermandad. Sobre sus hogares y matrimonios. Sobre la juventud, cuyo año internacional celebramos. Y sobre las tumbas benditas, de los que antes nos acompañaron y ya están en los cielos. Que estos días seais tierra buena y recibais la palabra de Dios en el Septenario. Que asistais a la Santa Eucaristía y recibais la Sagrada Comunión. Que sean días de alegría y paz para nuestro querido pueblo, con la bendición de la Virgen, os desea.

*Vuestro Párroco  
José Joaquín Ramos*





## FELICES FIESTAS

Una vez más aprovecho la oportunidad que me brinda este Programa de Nuestras Fiestas para escribir unas líneas de Salutación a todos los Moteños presentes y ausentes: a los que pisais la materialidad de esta tierra y a los que la vivís en el afecto, en el recuerdo y en el cariño.

Mi felicitación de fiestas es, en este caso, una invitación a la alegría, a esa alegría que siempre andamos buscando. Pero la alegría no es como una cosa en sí, que pueda hallarse sola, sin soporte o referencia. La alegría es el sosiego de un alma que ha encontrado su plenitud, saciadas sus ansias de amor y de verdad. Un alma sin verdad es vacío: aridez oscura, inquietud enervante.

Están nuestras almas, según decir de Cervantes, en continuo movimiento y no pueden parar ni sosegar si no es en su verdadero centro, que es Dios, para quien fueron criados. Nuestro centro es Dios y todo en El es alegría infinita. La alegría está en Dios y de El proceden todas las alegrías que perduran. No hay auténtica felicidad fuera de Dios; a lo más, se puede hallar una caricatura, una sombra grotesca que pasa siempre dejando un poso de amargura. La alegría es efecto del amor. De ahí que cuanto más amor más alegría. Dios es amor. Por ello cuando se vive del amor de Dios, la alegría es inefable y nunca acabadera. La criatura más cercana a Dios ha de ser la más alegre.

Así pues podemos decir con rigurosidad que la criatura más alegre es la Virgen María. Si Ella es la llena de gracia, llena de Dios, es también la llena de alegría. Por eso estar cerca de la Virgen, celebrar fiesta en honor de María es vivir dichoso.

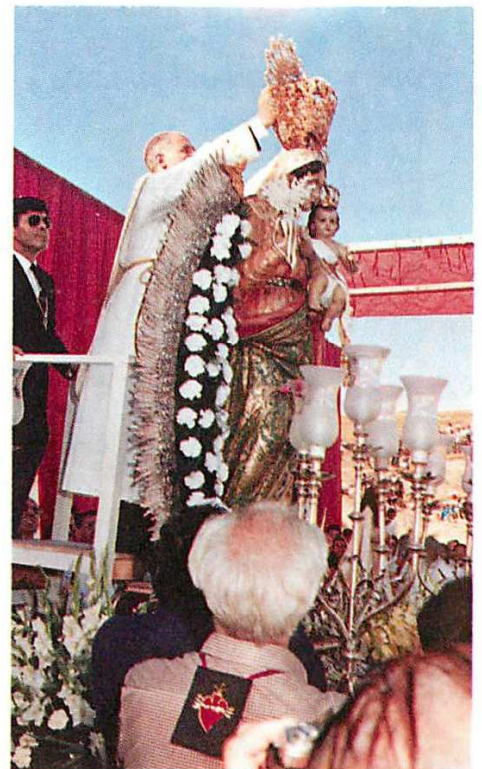
Un himno del siglo VI canta así a María:

«Tú eres el motivo de alegría para toda criatura, coro de los ángeles y del género humano.»

Al celebrar las Fiestas patronales en honor de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas en el aniversario de su coronación, Ella nos hará partícipes de su alegría y su dicha si durante este año la hemos coronado en nuestro corazón.

Este es mi deseo hecho plegaria para todos los Moteños en las Fiestas 1985.

*José Luis Benito Huete*



# DETALLE DE INGRESOS Y PAGOS OCASIONADOS CON MOTIVO DE LA CORONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

## INGRESOS

Donativos en efectivo .....	3.662.056,00
Intereses a n/favor en Bancos y Cajas .....	6.225,00
Descuentos en facturas de instalaciones y otros .....	60.542,00
Venta de invitaciones cena en Mesón. ....	260.000,00
Donativos en oro y plata, según detalle:	
Oro recogido: 628,00 g convertido en oro de 750/1000 (18 K) da 485,50 g a 1.478,00 ptas .....	717.569,00
Plata recogida: 1.660,00 g convertida en plata de ley 915/1000 da 1.328,00 g a 41,00 ptas .....	54.448,00
<b>Total ingresos</b> .....	<b>4.760.840,00</b>

## PAGOS

### DETALLE DEL VALOR REAL DE LAS CORONAS

Oro y plata puesto por Orfebre:	
Oro: 679,30 g a 1.478,00 ptas .....	1.004.005,00
Plata: 755,20 g a 41,00 ptas .....	30.963,00
Oro y plata recogida de donativos:	
Oro: 485,50 g a 1.478 ptas .....	717.569,00
Plata: 1.328,00 g a 41,00 ptas. ....	54.448,00
Mano de obra .....	1.057.000,00
<b>Suma total</b> .....	<b>2.863.985,00</b>

## RESUMEN

Suman los ingresos .....	4.760.840,00
Suman los pagos .....	4.666.785,00
<b>Superavit</b> .....	<b>94.055,00</b>

### DISTRIBUCION DEL SALDO

Banco de Bilbao .....	23.108,00
Banco Central .....	15.004,00
Banco Español de Crédito .....	3.878,00
Banco Hispano Americano .....	7.790,00
Banco de Toledo .....	3.517,00
Banco de Vizcaya .....	3.541,00
Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real .....	14.693,00
Caja Rural Comarcal .....	22.524,00
<b>Sumas</b> .....	<b>94.055,00</b>

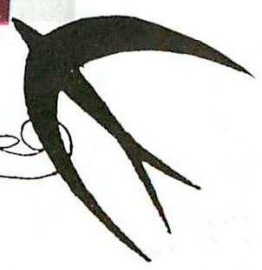
## PAGOS

CORONAS (según detalle en hoja adjunta) .....	2.863.985,00
Fra. Casa Orrico de Valencia .....	
CENA EN MESON DIA 8 DE SEPTIEMBRE .....	448.200,00
INSTALACION MEGAFONIA .....	73.586,00
Fra. José A. Picazo .....	72.786,00
Fra. Fco. Olivares .....	800,00
OBSEQUIOS A PUEBLOS .....	37.848,00

Fra. Joyería Jamaica (Bandejas)		
TRIBUNA ESCENARIO .....		642.440,00
Fra. T. Cervantes .....	68.786,00	
Fra. Rte. Cerayomón (Montadores) .....	7.010,00	
Fra. Barataria (plásticos) .....	13.790,00	
Fra. A. Ramos (maderas) .....	81.319,00	
Fra. V. Escribano (jardinería) .....	119.130,00	
Fra. J. L. Villaescusa (transp. tribuna) .....	70.000,00	
Fra. Carga y descarga tribuna .....	89.200,00	
Fra. M. López (instalación) .....	8.280,00	
Fra. Instalación .....	6.610,00	
Fra. S. Rodríguez (arena y cemento) .....	2.585,00	
Fra. G. Montes (tela, rasos) .....	88.980,00	
Fra. Dnes. Peñalver (moquetas) .....	86.750,00	
ALQUILER SILLAS .....		9.000,00
Fra. Casa Tomás de Quintanar		
BANDERAS Y CINTAS .....		8.320,00
Fra. Vicente Rico		
CORO CANTORES .....		25.000,00
VIAJES .....		7.000,00
Fra. T. Ramos (Valencia Coronas)		
INVITACION BANDA MUSICA .....		5.000,00
FOTOGRAFIAS .....		13.200,00
MotaClik		
GASTOS REPRESENTACION .....		102.820,00
Rest. Monserrat .....	10.320,00	
Comida sres. obispos y sacerdotes .....	34.000,00	
Varias comidas y cenas Mesón .....	58.500,00	
CONFERENCIANTES .....		30.694,00
Fra. Mesón (cenas)		
MATERIAL DE IMPRENTA .....		272.098,00
Imp. Marbasco (cartas y quart. firmas) .....	12.212,00	
Imp. Marbasco (cartas 2 caras con foto) .....	11.176,00	
Imp. Marbasco (varios) .....	9.284,00	
Imp. Marbasco (estampas, dípticos, liturgia) .....	161.025,00	
Sobres y sellos correo .....	78.401,00	
CARTELES ANUNCIADORES CORONACION .....		73.216,00
1.000 ejemplares 48 x 68 4 colores		
CARTELES PUEBLOS .....		28.500,00
Fra. J. J. Lillo (pintarlos)		
GASTOS VARIOS .....		25.878,00
Pintura y candados .....	3.378,00	
Guarda .....	15.000,00	
Palomas .....	7.500,00	
<b>TOTAL PAGOS .....</b>		<b>4.666.785,00</b>

# RELACION DE OFICIOS DE LA HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS (1984-1985)

OFICIO	NOMBRE
MAYORDOMIA NUEVA.....	Caja Rural Comarcal y Entidades colaboradoras
MAYORDOMIA VIEJA.....	Vicente Ruiz de Valbuena Garcia
CAPITANIA.....	Julia Martinez Lillo
SECRETARIA.....	Antonio Fernández Peñalver
SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN.....	José Luis Contreras Lara, Angel Pérez Castellano
TORNO DE SUBIR Y BAJAR LA VIRGEN.....	José Miguel Cano Izquierdo, Santiago Martinez Zarco
QUITAR Y PONER LOS TORNOS A LAS ANDAS ...	Dioclecio Morales Zarco
BOLA DEL NIÑO.....	Julián Contreras Lara
CORONA DEL NIÑO.....	José Luis Contreras Lara, Francisco Esteban Peña
TORNO DE LA CORONA DEL NIÑO.....	Bernardino Pérez Casero
CORONA DE LA VIRGEN.....	Arcadio Zarco Martinez
TORNO DE LA CORONA DE LA VIRGEN.....	María del Carmen Pedroche Izquierdo
RAMO DE LA VIRGEN.....	Timoteo Lillo Cano
MEDIA LUNA DE LA VIRGEN.....	Angel Moreno Olivares
PLUMERO DE LIMPIAR EL ROSTRO DE LA VIRGEN.....	Emilio Casero Tirado
MANTO DE TAPAR Y DESTAPAR A LA VIRGEN.....	Sagrario Lillo Gil, Pedro Pablo Lillo Fernández Valencia
CORDON DEL MANTO DE LA VIRGEN.....	Mercedes Muñoz de la Cruz
BANDERA BLANCA.....	Gregorio Contreras Pérez
BANDERA DE COLOR.....	Manuel Montoya Contreras (padre)
ESTANDARTE NUEVO.....	Jesús Vicente Pedroche Izquierdo, Federico Pedroche Pérez
ESTANDARTE REGIMIENTO DE SABOYA.....	Félix Pedroche Jiménez
ANDA DERECHA DE ATRAS.....	Isidoro Castellano Rodriguez, Fernando Castellano Manjavacas
ANDA IZQUIERDA DE ATRAS.....	Miguel Cruz López, Argimiro Cano Cano
ANDA DERECHA DE DELANTE.....	José Lillo Zarco, Clinio Zarco Cano
ANDA IZQUIERDA DE DELANTE.....	Benigno Calonge Valbuena, Apolonio Cano Bascuñán
ALMOHADAS.....	Dominica Perea Lara
BANDEJAS.....	María Dolores Gómez Escudero
BLANQUEAR EL POYO DEL POZO DE LA VIRGEN..	José Luis Cano Casero
BLANQUEAR EL POYO DEL HITO DE LA ERMITA...	Prudencio Garcia Tirado
VESTIR LA MESA DE ENTRADA.....	Ernesto Laguía Morales
BANDA DE LA DAMA INFANTIL DE LA VIRGEN.....	María Estibaliz Gómez Rodrigo
CETRO DE JEFE DE ANDEROS INFANTILES.....	Vicente Cruz Bascuñana
CETRO INFANTIL N.º 1.....	Francisco Javier Portillo Castellano
CETRO INFANTIL N.º 2.....	Alberto Cruz Agudo
CETRO INFANTIL N.º 3.....	Alberto Cruz Agudo
CETRO INFANTIL N.º 4.....	Miguel Velasco Fernández
CETRO INFANTIL N.º 5.....	Alberto Cruz Agudo
CETRO INFANTIL N.º 6.....	Manuel Cano Cano
CETRO INFANTIL N.º 7.....	Antonio Fernández Tinajero
CETRO INFANTIL N.º 8.....	José Luis Cano Casero
TAMBOR N.º 1 (pequeño).....	Alvaro Peñalver Molina
TAMBOR N.º 2 (viejo).....	Misericordia López Izquierdo
TAMBOR N.º 3 (seminuevo).....	José Antonio Jiménez Masso
TAMBOR N.º 4 (nuevo).....	Tomás Salido Tirado
TAMBOR N.º 5 (infantil).....	Severiano Jiménez Perea
CAMPANILLA N.º 1.....	Severiano Jiménez Perea
CAMPANILLA N.º 2.....	Alberto Cruz Agudo
CAMPANILLA N.º 3.....	Salvador Gómez Tirado
CAMPANILLA N.º 4.....	Dionisio Moreno Sánchez
CAMPANILLA N.º 5.....	Lino Cano Ramos
CAMPANILLA N.º 6.....	José María Minguez Garcia
CAMPANILLA N.º 7.....	Rafael Melero Contreras
CAMPANILLA N.º 8.....	Salvador Gómez Tirado
CAMPANILLA N.º 9.....	Salvador Gómez Tirado
CAMPANILLA N.º 10.....	Pedro Rodriguez Contreras
CAMPANILLA N.º 11.....	Pedro Garcia Fernández
CAMPANILLA N.º 12.....	Pedro Fernández Bascuñán
CAMPANILLA N.º 13.....	Pedro Fernández Bascuñán
CAMPANILLA N.º 14.....	José Fernández Alcázar
CAMPANILLA N.º 15.....	Pedro Fernández Bascuñán
CAMPANILLA N.º 16.....	Pedro Fernández Bascuñán
CAMPANILLA N.º 17.....	Vicente Pedroche Rodriguez
CAMPANILLA N.º 18.....	Isidoro Castellano Escudero
CAMPANILLA N.º 19.....	Isidoro Castellano Escudero
CAMPANILLA N.º 20.....	Victoria Contreras Fernández
CAMPANILLA N.º 21.....	Julián Sánchez Manjavacas
CAMPANILLA N.º 22.....	Tere Castellano Rodriguez
CAMPANILLA N.º 23.....	Alberto Martinez Fernández



**M.<sup>a</sup> Estíbaliz Gómez Rodríguez**

**Dama Infantil de  
Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, 1985**





# RECUERDOS DE LA CORONACION





**Programa de actos organizados por la Hermandad de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas con motivo de las Fiestas a celebrar en Mota del Cuervo del 31 de agosto al 15 de septiembre en honor de su Patrona la Santísima Virgen Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas**

**Día 31 de agosto (sábado)**

**6,00 de la tarde:** Misa en la Ermita de Manjavacas.

**11,00 de la noche:** Presentación de las Damas de la Virgen y a continuación actuación de Rondallas y Coros Castellano-Manchegos. Se ofrecerá por la Hermandad, un vino español.

**Día 1 de septiembre (domingo)**

**3,00 de la mañana:** Procesión de antorchas, partiendo de la Ermita de Manjavacas y a continuación, actos religiosos en la Ermita hasta las 7 de la mañana.

**7,30 de la mañana:** Misa de Alba en la Ermita de Manjavacas, en honor de los emigrantes moteños y anderos, y descubrimiento de una lápida conmemorativa de la Coronación Canónica de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Antigua de Manjavacas, con asistencia de representación de los pueblos que asistieron con sus imágenes a la Coronación; y a continuación bajada de la Virgen de su altar a sus andas en la forma tradicional.

**8,30 de la mañana:** Tradicional chocolate y tortas, ofrecido por la Hermandad, a anderos, oficios, autoridades, hermanos y acompañantes.

**9,00 de la mañana:** Salida en procesión de la Virgen de Manjavacas, hasta el «hito», acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, acto de preparación de la imagen para la «traída» con el tradicional «tapar» a la Virgen. A continuación y en hombros de sus anderos en tradicional carrera, se trasladará hasta el «Pozo de la Virgen», donde se destapará, nuevamente la imagen.

Imposición de medallas a anderos de honor, emigrantes moteños y damas de la virgen, y acto seguido ofrenda floral por parte de las damas y recorrido procesional hasta la Parroquia, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, donde se dirá a continuación una Misa.

**Anderos de Honor:** Manuel Cano Cano, Alejandro Fernández Cano, Cristino Izquierdo Villaescusa y Alberto Moreno Escudero.

**Emigrantes Moteños:** Melchor Bascuñana Bascuñan y José María Castellano España.

**Días 1 al 7 de septiembre (domingo a sábado)**

**9,30 de la noche:** Solemne Septenario en la Iglesia Parroquial en honor de la Santísima Virgen, Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, con rosario, novena, exposición, misa y sermón a cargo del padre Felipe Castro.

**Día 7 de septiembre (sábado)**

**9,00 de la noche:** Recogida de Oficios y Autoridades, por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, y acompañamiento a la Iglesia Parroquial.

**9,30 de la noche:** Fin del Septenario en la Iglesia Parroquial en honor de la Santísima Virgen, Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas, con rosario, novena, exposición, misa y

sermón a cargo del padre Felipe Castro.

**11,00 de la noche:** Solemne Salve, en la Iglesia Parroquial en honor de nuestra Patrona, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña y cantada por la Coral de la Asociación Musical Moteña.

**Día 8 de septiembre (domingo)**

**9,00 de la mañana:** Misa de Comunión general en la Iglesia Parroquial.

**10,00 de la mañana:** Recogida de Oficios, mayordomos y autoridades, por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña.

**11,00 de la mañana:** Solemne procesión en honor de la Santísima Virgen de Manjavacas por el recorrido tradicional, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña, a continuación Función Religiosa, interviniendo dicha banda y la Coral de la Asociación Musical Moteña, y sermón a cargo del padre Felipe Castro.

**13,00 de la tarde:** Invitación por la Hermandad, a Oficios, Autoridades y Hermanos en el Salón Plaza.

**7,00 de la tarde:** Ofrecimiento y pago de oficios, subasta de objetos donados a la Virgen, en el atrio de la Iglesia Parroquial, acompañado por la Banda de Música de la Asociación Moteña.

**Día 9 de septiembre (lunes)**

**10,00 de la mañana:** Misa de Oficios por los Hermanos difuntos, en la Iglesia Parroquial.

**Día 11 de septiembre (miércoles)**

**9,00 de la tarde:** Tradicional subasta de Oficios de la Virgen, en el Salón de Actos del Instituto.

**Día 14 de septiembre (sábado)**

**8,00 de la tarde:** Junta General de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Antigua de Manjavacas, en el Salón de Actos del Instituto.

**11,00 de la noche:** Vigilia Eucarística como despedida de Nuestra Patrona en la Iglesia Parroquial.

**Día 15 de septiembre (domingo)**

**2,00 de la tarde:** Salida de la Virgen desde la Iglesia Parroquial, en procesión hasta el pozo de la Virgen, acompañada por la Banda de Música de la Asociación Musical Moteña y a continuación tradicional Romería de la Virgen a su ermita y colocación en su altar.

A continuación se ofrecerá, a anderos, oficios y autoridades, hermanos y acompañantes, la tradicional caldereta y zurra manchega.

# CONCURSOS DE REDACCION Y PINTURA

Este año se ha convocado el V Concurso de Redacción y el IV Concurso de Pintura, para todos los cursos de EGB, bajo el lema *COMO VISTE Y VIVISTE LA CORONACION DE LA VIRGEN*, y se han presentado más de mil trabajos originales, más de 400 redacciones y más de 600 dibujos.

Las bases se repartieron en las aulas de EGB, y los trabajos se realizaron en las clases bajo la dirección de sus profesores y con la autorización del Director de EGB, don Angel Otero, al que hacemos constar el agradecimiento de la Hermandad.

El Jurado ha estado formado por profesores de EGB, y ha hecho de Secretario, José Miguel Cano Izquierdo como miembro de la Hermandad. Los componentes del Jurado han sido:

## JURADOS

### REDACCION

- PILAR BLANCO
- MARIA DOLORES HERNANDEZ
- FRANCISCO MARTINEZ
- PEDRO J. PEÑALVER
- JUAN PEREZ
- CARLOS ALARCON

### DIBUJO

- MARIA DOLORES CRUZ
- ISIDORO ESPINOSA
- ANTONIO RODRIGUEZ
- ANIBAL RUIZ DE VALBUENA

Los ganadores de cada curso han sido los siguientes, habiéndoseles entregado un regalo, un libro de la Virgen y un diploma. Todos los participantes en el concurso han sido obsequiados con un regalo.

## GANADORES

### IV CONCURSO DE PINTURA

#### PRIMERO DE E.G.B. (63 participantes).

1.º premio: Yolanda de la Fuente.

2.º premio: Alicia López Zarco.

#### SEGUNDO DE E.G.B. (59 participantes).

1.º premio: Azucena Moreno.

2.º premio: Ana Isabel Ruiz de Valbuena Quejigo.

#### TERCERO DE E.G.B. (107 participantes).

1.º premio: Patricia Marfa de la Montaña Plaza.

2.º premio: Gregorio López Martínez.

#### CUARTO DE E.G.B.

**Grupo A:** 1.º premio: José Fernando Castellano Zarco.

(63 participantes). 2.º premio: Elena Hernández Pérez.

**Grupo B:** 1.º premio: Oswaldo Escudero Cruz.

(33 participantes). 2.º premio: María Dolores Yebra Llandres.

#### QUINTO DE E.G.B. (68 participantes).

1.º premio: Angel Luis Sainero Ciruelos.

2.º premio: Jesús Triguero Cano.

Accésit: Angel Bascuñana Villaescusa.

#### SEXTO DE E.G.B. (137 participantes).

1.º premio: Esther Rodríguez Fernández.

2.º premio: Fernando Fernández Cano.

#### SEPTIMO DE E.G.B. (96 participantes).

1.º premio: Gema Contreras García.

2.º premio: Elena Peñalver Rexa.

#### OCTAVO DE E.G.B. (1 participante).

1.º premio: Nélida Cano Mujeriego.

### V CONCURSO DE REDACCION

#### PRIMERO DE E.G.B. (27 participantes)

1.º premio: Javier López Calleja.

2.º premio: Jesús José Contreras.

#### SEGUNDO DE E.G.B. (38 participantes).

1.º premio: Jesús Cano Rodríguez.

2.º premio: Raquel González Heras.

#### TERCERO DE E.G.B. (108 participantes)

1.º premio: Ana Isabel Bascuñana Tirado.

2.º premio: Patricia Plaza García.

#### CUARTO DE E.G.B. (75 participantes).

1.º premio: María Esther Sevillano Pulpón.

2.º premio: Lidia Plaza García.

#### QUINTO DE E.G.B. (53 participantes).

1.º premio: Raquel Castellano.

2.º premio: Elena Valera Ruiz de Valbuena.

#### SEXTO DE E.G.B. (17 participantes).

1.º premio: Jesús Román Escudero Cruz.

2.º premio: Begoña Peñalver Rodríguez.

#### SEPTIMO DE E.G.B. (103 participantes).

1.º premio: María Nieves Sandoval Fernández.

2.º premio: Onésimo Zarco Rodríguez.

#### OCTAVO DE E.G.B. (14 participantes).

1.º premio: Angela Triguero Cano.

2.º premio: Elida Pilar Peñalver Rodríguez.

A continuación se presenta el texto de los primeros premios de Redacción y los dibujos de los primeros premios de Pintura.

# PREMIOS DE REDACCION 1985



## PRIMER PREMIO – 1.er CURSO E.G.B.

Era muy bonita  
La corona la tenía muy bonita  
Los ojos los tiene muy bonitos  
Tenía al niño en los brazos  
Estaba sonriendo  
Los pendientes muy bonitos con brillantes  
Vino mucha gente y hacía mucho calor.

JAVIER LOPEZ CALLEJA – 1.º E.G.B. (6 años)

## PRIMER PREMIO – 2.º CURSO E.G.B.



El día de la coronación toda la gente se alborotaba por ver las imágenes, que habían venido a acompañar a la Virgen de Manjavacas. Todas eran muy bonitas, aunque a mí me parecía que la Virgen de Manjavacas era la más guapa, pero todas son la misma. Hubo muchos actos muy bonitos y el que más me gustó fue cuando coronaban al Niño que soltaron palomas que volaban alrededor de la Virgen.

El Niño Jesús estaba muy bonito con su corona nueva, que le habíamos regalado todos los moteños, sonriendo parecía que con sus manecitas nos daba su bendición. Después hubo vivas, aplausos y lágrimas de emoción de todos los moteños. Cuando coronaron a la Virgen, las campanas se lanzaron al vuelo, que daban la buena noticia.

Las madrinas de la Virgen fueron la Virgen del Valle y Nuestra Señora de las Angustias de Cuenca, que estaban a su lado. Son las seis de la tarde, la gente sale muy feliz porque habían coronado a su patrona la Virgen de Manjavacas.

JESUS CANO RODRIGUEZ – 2.º E.G.B.

## PRIMER PREMIO – 3.er CURSO E.G.B.

«COMO HE VISTO LA CORONACION DE LA VIRGEN DE MANJAVACAS»

Que gran día fue el ocho de septiembre, cuando coronaron a nuestra patrona la Virgen de Manjavacas. Ese día fue el más importante de Mota. Fueron de varios pueblos de Cuenca y las demás de otras provincias de Castilla-La Mancha.

La coronaron en el campo de fútbol, asistieron aproximadamente unas 20.000 personas. Cada pueblo animaba a su Virgen.

Los niños de Mota estaban muy contentos al ver a Nuestra Madre que la iban a coronar. Sus dos madrinas fueron la Virgen de las Angustias de Cuenca y la del Valle de Mota. Desfilaron todas las Vírgenes por la calle Mayor y la última fue nuestra querida Virgen de Mota. Cada una llevaba unos trajes muy bonitos, incluso algunos bordados en oro. Vinieron inválidos a ver la coronación, pues ¡ojalá algún día se pusieran bien! Todos esperábamos este día.

El Niño era tan guapo como una rosa, como una rosa que empieza a nacer en nuestros corazones. Ese día nuestros corazones estaban entusiasmados por recibirte. El Obispo de Cuenca don José Guerra Campos estaba muy feliz por coronar a otra Virgen.



Todos estaban muy contentos al ver nuestra Virgen con la corona, el Niño parecía otro pero estaba muy guapo.

Mis primos vinieron a ver a nuestra Madre, más buena de todas las madres. Nuestra Madre del cielo nos quiere más que la de la tierra. A mi me gustó que la coronaran, parece una rosa con su corona. Todos gritaban:

¡Viva la Virgen de Manjavacas!

¡Viva su Santísimo Hijo!

Casi todos lloraban, pero lloraban de alegría de ver a la Virgen.

ANA ISABEL BASCUÑANA TIRADO - 3.º E.G.B.

#### PRIMER PREMIO - 4.º CURSO E.G.B.

##### «COMO HE VISTO Y HE VIVIDO LA CORONACION DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS»

¡Oh Virgen de Manjavacas! Qué bonita eres, te digo buenos días y hasta mañana otra vez.

Cuando salgo de mi casa y voy a verte, voy cantando alegremente con alegría y emoción, al llegar allí me tomo un vaso de chocolate.

Y luego cuando voy a salir de Manjavacas alegre voy y cantando.

Cuando llego pienso: Cómo te quedarías si te robaran la corona.

Gracias por todos los milagros que has hecho Madre mía de los Cielos.

Yo sentí que eras mi madre y que tenía que estar alegre porque por fin llegó tu día, el día en que todos debemos estar alegres porque eres nuestra madre, tú nos revelas todos los años en que venimos a verte y te recordamos, nos vamos muy temprano y venimos a mediodía, yo estoy muy alegre todos los años al verte y de nuevo estar contigo.

Sé que lloraste mucho cuando crucificaron a Jesús, pero seguro que ahora estás muy alegre porque te hacen de nuevo reina de las Vírgenes del cielo y madre de ellas, alegre porque te he visto, te he oído, eres todo para mí y nos contamos como te hemos visto.

MARIA ESTHER SEVILLANO PULPON - 4.º E.G.B.

#### PRIMER PREMIO - 5.º CURSO E.G.B.

Por fin llegó el día de vuestra coronación. Ese día me sentía yo, mucho más a gusto que ningún otro día. Virgen de Manjavacas, cuanto te veía salir, a Tí y a Tu Hijo, se me caían las lágrimas de entusiasmo. Ibamos calle arriba en busca del momento más importante. Había gentes de todas partes, y vírgenes que te acompañaban a Tí. Tus madrinas eran la Virgen de las Angustias y la preciosa Virgen del Valle. Yo estaba esperándote en el campo de fútbol, donde a Tí y a Tu Hijo os iban a poner esa corona en honor de todos los moteños. Por fin tocaba el turno pasar, la gente empezaba a decir ¡viva la Virgen de Manjavacas!, ¡viva su Santísimo Hijo! y otra vez hasta que llegaste a tu trono. Allí estaban todas las imágenes esperándote. Entre todas Tú la más bella, Tú la más buena, Tú, madre a la que más quiero. Tú no llevas vestidos como todas las vírgenes, pero llevas un corazón como nadie.

Por fin llegó el momento más importante de pasar esa maravillosa corona, sobre tu cabeza y a Tu Hijo su coropiña.

El obispo se levantó con la corona en su mano para ponérsela al Niño en el momento que quedó puesta sobre su cabecilla, coge el obispo la otra corona para ponertela a Tí, Madre de Mota del Cuervo, te la pone y toda la gente grita ¡viva la Virgen de Manjavacas!, ¡viva su San-



tísimo Hijo! Paloma y palomas vuelan a tu alrededor con un símbolo de amor y en ese momento a mí se me caían las lágrimas, tenía un nudo en la garganta, no se de que sería, yo supongo de entusiasmo, alegría, un cariño a Tí y a Tu Hijo tremendo que con palabras no puedo demostrarlo.

Ya bajando para la iglesia con vuestra corona de amor a tí. Otra vez gritan ¡viva la Virgen de Manjavacas!, ¡viva su Santísimo Hijo! A toda la gente se le cae alguna lágrima de amor, que en cada lágrima va depositado un corazón para Tí.

Virgen de Manjavacas te digo, que este momento de cómo he visto y he vivido tu coronación, ningún sueño me lo podrá quitar, porque lo que he visto ha sido algo que creí que no iba a ver nunca.

RAQUEL CASTELLANO FERNANDEZ – 5.º E.G.B.

### PRIMER PREMIO – 6.º CURSO E.G.B.

Era ocho de septiembre, nacía un día espléndido. Yo estaba en mi casa esperando, cuando bajé a la calle Mayor vi con asombro un montón de santas imágenes que subían al campo de fútbol.

Rápidamente me reuní con mis amigos y todos juntos subimos al campo de fútbol. Allí estaba todo preparado. Habían puesto un hermoso decorado rojo adornado de flores. También habían construido un bonito altar para celebrar la misa. Todo esto como una iglesia al aire libre.

Me fui colocando con mis amigos para ver mejor la coronación. Luego observé que empezaban a llegar las santas imágenes que habían sido invitadas a esta celebración. Por último vi que llegaban las madrinhas de honor: la Virgen de las Angustias de Cuenca y la Virgen del Valle. Luego vi a la Virgen de Manjavacas, acompañada por las autoridades. Se colocó en el altar. Al verla de cerca parecía que sonreía. Se rezó una misa y empezaba a llegar el momento de la coronación. Las coronas estaban preparadas. El obispo coronó al Niño primero y después cogió la corona y la puso en la cabeza de la Virgen. Entonces todo se iluminó a su alrededor. Yo centré mis ojos hacia la santa imagen durante unos segundos. Luego miles de palomas surcaron los aires en su honor. Nunca olvidaré ese día.

JESUS ROMAN ESCUDERO CRUZ – 6.º E.G.B.

### PRIMER PREMIO – 7.º CURSO E.G.B.

#### «COMO HE VIVIDO Y VISTO LA CORONACION

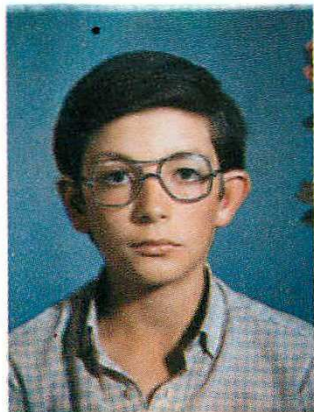
Todos los moteños esperaban aquel momento, para ver a su patrona con una bonita corona.

Cuando todos los santos iban en procesión al lugar indicado, unas lágrimas de alegría cayeron de los más ancianos. ¡Por fin iban a ver a su Virgen coronada!

Los niños, juventud y los más mayores gritaban rebotantes de alegría la frase tan conocida: ¡Viva la Virgen de Manjavacas! ¡Viva! ¡Viva su Santísimo Hijo! ¡Viva!

Parece mentira que un pueblo que tiene escasamente seis mil habitantes, ¡parecía que tenía nueve mil! Parientes, amigos, familiares e incluso los más desconocidos vinieron nada más a ver «la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Antigua de Manjavacas».

La Virgen sabía, que el lugar de su coronación era un campo de fútbol pero a Ella le daba igual el lugar. En la tierra el Obispo de Cuenca



la puso la corona, pero todos sabíamos que desde el cielo, su padre el Señor le había puesto también una, no era de oro, sino de belleza, bondad y pureza.

Una vez acabada la Santa Misa, otra vez las imágenes iban camino de la Iglesia, pero esta vez todo el mundo se sentía orgulloso de ver a su patrona coronada.

Los más jóvenes decían:

¡Vamos a celebrar este gran día!

Luego todo el mundo a divertirse iban elegantes, orgullosos y llenos de alegría.

Este día había sido agotador: La coronación, fuegos artificiales, feria, pero ¡había sido encantador!

Y al hacer las oraciones pensé que no debía olvidar esta fecha por nada del mundo y de pronto se me ocurrió una idea: ¡Inventaré una bonita poesía!

Mi madre no sabe leer y al cubo de la basura me la tiró y yo estuve un día entero encerrada en mi habitación. Pero de pronto sentí que me llamaban desde mi corazón, era la Virgen de Manjavacas y me dijo que les pidiera a mis padres perdón. Así lo hice, pero tenerla escrita no me importa nada. Quité un hueco en mi corazón de mis cosas sentimentales, y allí, justo allí, guardo mi poesía, y no se me va a olvidar jamás lo que decía:

«El ocho de septiembre, a nuestra Madre y patrona  
le colocaron una preciosa corona.  
En el momento de la coronación  
soltaron dos blancas palomas  
que fueron a buscar una flor  
para adornar la corona.  
Y la Virgen les dio las gracias  
por traerle una hermosa amapola.»

MARIA NIEVES SANDOVAL FERNANDEZ – 7.º E.G.B.

### PRIMER PREMIO – 8.º CURSO E.G.B.

#### ¡UNA LUZ AL AMANECER DE UN PUEBLO!

— 8 de septiembre 1984

La sonrisa del verano se iba desvaneciendo poco a poco. A lo lejos se oía el susurro del otoño. El cielo estaba azul. Algunos resplandores rosas adornaban el firmamento.

La tierra dormía seca, desierta y áspera. Las vides estaban verdes. A lo lejos brillan suavemente los racimos de uva. Los molinos movían sus brazos hacia la brisa que los acariciaba. Los frutos de la tierra ya estaban recogidos. El sol aún quemaba la cara de los moteños.

Las calles se ven limpias. Las pequeñas casas blanquean más que la nieve. Los rostros de los moteños están inundados de sonrisa y alegría, ¿qué pasará?

Un pueblerino apresurado vuelve a su hogar.

— ¿Qué pasa hoy en el pueblo? — pregunté.

— Van a coronar a Nuestra Señora la Antigua de Manjavacas, respondió el campesino con aliento agotado, y desapareció.

Sonrisas, gritos y vivas se oyen por las calles. Ya cerca se divisa las Vírgenes de otros pueblos, amores de nuestros hermanos forasteros.

A lo lejos la tez suave y fría se distingue.

Su manto verde y oro adorna el pueblo. Su manto mar de lágrimas, besos y sonrisas de Mota.





A su lado la triste Virgen de las Angustias y el otro amor moteño, la Virgen del Valle.

Los emocionados vivos no son gritos de bravos hombres, son como los dulces besos de un hijo pequeño a su madre.

Llena de alegría la Virgen de Manjavacas llega al campo de fútbol. Un campo más hermoso que un rico y engalanado palacio, porque en él los corazones de los hombres se encendieron de amor.

Todo es silencio. Va a llegar el momento más hermoso de la «vida» de la Virgen. Cada moteño le ofrece su flor de su vida. La gente la aclama en su corazón. Unas grandes lágrimas surcaban sus rostros como rocío de aurora. La corona se posó sobre los fríos cabellos de la Virgen. Otra más pequeña descansó en la rubia cabecita de su Hijo, nuestro hermano Jesús.

Unas palomas blancas salieron a volar. Su alianza es PAZ Y AMOR. Ese suave aleteo nos colmó de estas flores de Dios.

— 9 de septiembre 1984

En este día fui a visitar a la Virgen.

¡Qué guapa está!

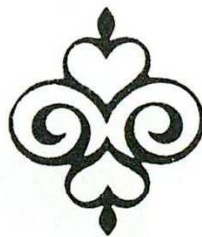
De pronto me pareció ver en esas coronas a miles de corazones con llamas que nunca se sofocarían.

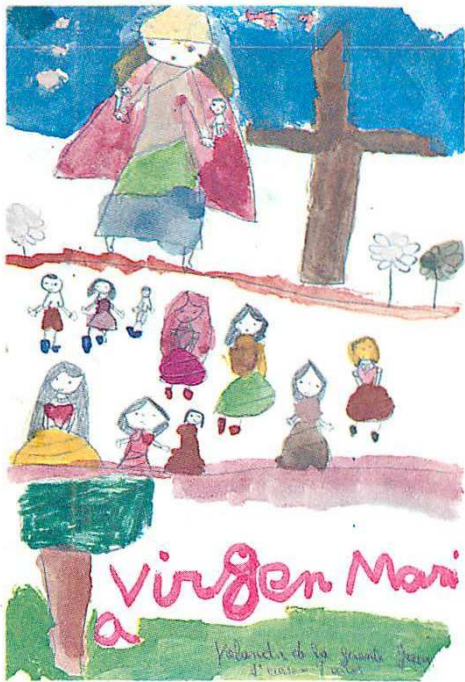
La Iglesia estaba vacía. Sólo algunas mujeres rezaban. Las lamparillas iluminaban su rostro. El chisporroteo de una lámpara se oyó. La Virgen sonrió. Una diminuta ráfaga luminosa corría por el firmamento.

Era la promesa entre el amor de Mota y la Virgen de Manjavacas.

Estos días se me han quedado grabados en el corazón como una alegre espina que nunca se podrá arrancar.

ANGELA TRIGUERO CANO — 8.º E.G.B. (13 años)



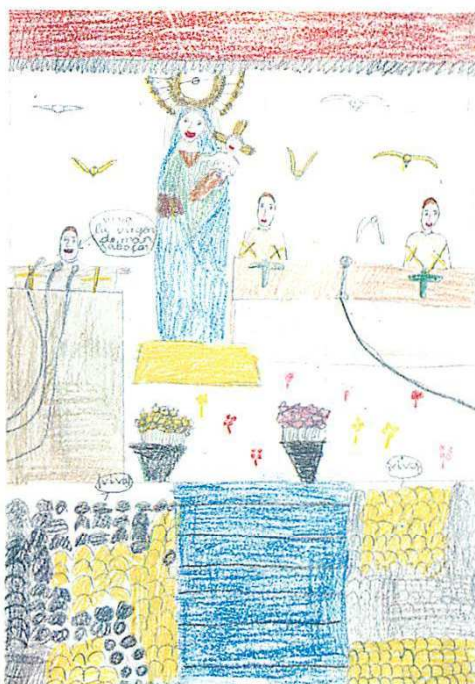


Yolanda de la Fuente  
Primer premio  
1.º E.G.B.



Azucena Moreno  
Primer premio  
2.º E.G.B.

2.º Lugar 8 años Azucena Moreno



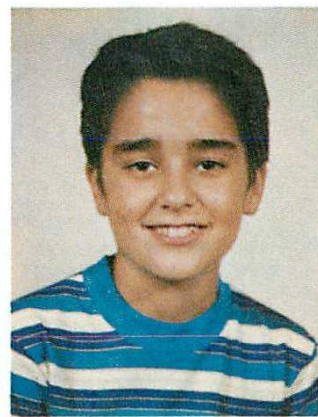
Patricia Maria de la Montaña  
Plaza. Primer premio  
3.º E.G.B.



José Fernando Castellano  
Zarco. Primer premio  
4.º E.G.B. - Grupo A



Oswaldo Escudero Cruz  
Primer premio  
4.º E.G.B. - Grupo B

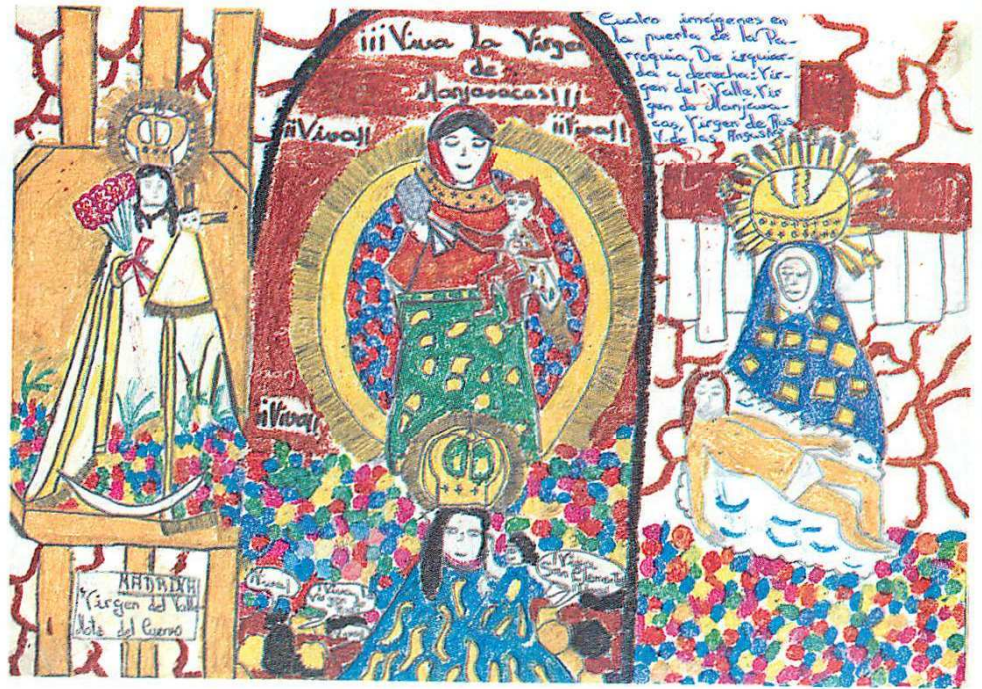


Angel Luis Sainero Ciruelos  
Primer premio  
5.º E.G.B.





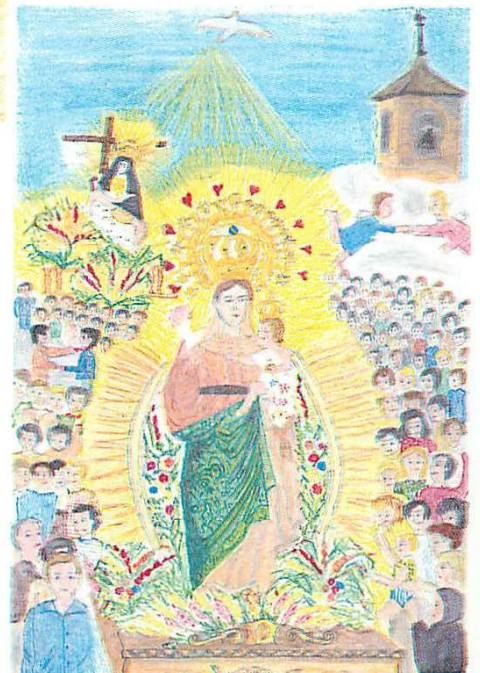
Esther Rodríguez Fernández  
Primer premio  
6.º E.G.B.



Gemma Contreras García  
Primer premio  
7.º E.G.B.



Nélida Cano Mujeriego  
Primer premio  
8.º E.G.B.



## HIMNO A

### NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS

**Coral.-** Por Francisco Moreno Viedma.

*¡Oh Madre de Manjavacas!  
Reina de nuestro amor  
mira al pueblo que te aclama  
y entrega su corazón.*

*Eres de Mota del Cuervo  
el máspreciado blasón.  
Virgen Santa de la Antigua  
máندانos tu bendición.*

#### *Estrofa a sólo y dúo*

*Viva la Virgen de Manjavacas  
canta tu pueblo con recia voz  
y el fuego ardiente de tus plegarias  
levanta un trono para tu honor.  
Vuelve tus ojos cariñosa madre  
a este pueblo que escoges por morada  
y en retorno a tu lluvia de favores  
seremos incensarios de alabanzas.*

#### *Estrofa a tres voces*

*Al mirarte las almas se estremecen  
y las plegarias de los pechos brotan  
una oración hasta tu trono sube  
en busca de tu amor, en busca de tu amor, Bella Señora.  
Viva la Virgen de Manjavacas  
de este pueblo real Patrona.*

